



Plán činnosti Muzea a galerie v Prostějově,
příspěvkové organizace Olomouckého kraje, na rok 2022



PLÁN ČINNOSTI

MUZEA A GALERIE V PROSTĚJOVĚ

NA ROK 2022

Rok 2022 bude pro Muzeum a galerii v Prostějově rokem velkých a náročných změn. Energii bude třeba směřovat nejen „dovnitř“, ale i „vně“ muzea.

Po několika letech neúspěšného řízení chceme plně rozvinout všechny možnosti moderního marketingu. Chceme vytvořit nový grafický vizuální styl a nové moderní, současné době odpovídající webové stránky.

Na následující rok plánujeme především kvalitní galerijní výstavy, jejichž kurátorství se konečně ujme vysokoškolsky vzdělaný odborník. Mezi stěžejní výstavy budou patřit grafiky a kresby profesora Zdeňka Janáčka a Miry Macíka nebo kresby a pastely Miroslava Wagnera, prostějovského rodáka, který oslaví v příštím roce jubileum 80 let. Výstava *Parohatí a dutorozí* s podtitulem *Historické trofeje z celého světa*, která pochází ze soukromé sbírky Jaroslava Šmída z Kostelan u Kroměříže má ambici přilákat návštěvníky všech věkových kategorií. Příští rok bude rokem 80. výročí atentátu na protektora Reinharda Heydricha a hromadného transportu prostějovských Židů do koncentračního tábora Terezín. Proto jsme se rozhodli do našeho výstavního plánu zahrnout výstavu s tematikou holocaustu pod názvem *Návrat domů nežádoucí*. Výstava připomene osudy prostějovského židovského obyvatelstva, které v roce 1942 muselo podle vládního nařízení opustit svůj domov a své blízké a nastoupit cestu tam, odkud nebylo návratu. Z bývalé tisícové prostějovské židovské komunity se konce války dožilo pouze 109 osob. Výstava je připomínkou našich sousedů, kteří kdysi tvořili součást prostějovského obyvatelstva. Druhá minuciózní výstava *Vzpomínka na Bruna Wintera* bude připomenutím rovněž uplynulých 80. let od tragického úmrtí jmenovaného židovského podnikatele, který prostějovskému muzeu odkázal svou sbírku hodin.

Město Prostějov chystá v příštím roce oslavy 500. výročí zahájení výstavby prostějovského zámku, do nichž se zapojí více kulturních institucí. S nadšením Město Prostějov uvítalo náš plán nabídnout během jara roku 2022 návštěvníkům převzatou výstavu z Pardubic pod názvem *Pernštejnské ženy a Evropa*.

Důležitými úkoly příštího roku bude péče o jednotlivé budovy MGP. Jsme si plně vědomi, že k současným standardům muzeí a galerií patří to správné odpočinkové zázemí pro návštěvníky. Postupně, v průběhu maximálně tří let bychom proto chtěli na hlavní budově zařídit recepci - pokladnu, malý obchůdek s čajovnou a káfiřnou a v neposlední řadě edukační hernu. Je zřejmé, že tyto záměry nebude možné realizovat naráz v jednom roce, navíc zbudování obchůdku s čajovnou a káfiřnou bude vyžadovat stavební úpravy (zavedení vody) a jednání s Městem Prostějov. V nastávajícím roce 2022 proto počítáme v rámci I. etapy modernizace prvního patra hlavní budovy se změnami alespoň muzejního entré: chceme požádat Olomoucký kraj o vybudování nové pokladny a zádveří na fotobuňku. Věnovat se

budeme prodeji nových upomínkových předmětů s vazbou na sbírky. Předpokládáme, že v následujícím roce bude vypsáno výběrové řízení na zhotovitele projektu budovy Hvězdárny, o jejíž rekonstrukci se mluví již dlouho. Jelikož koncem září roku 2021 na Hvězdárně proběhl úspěšný workshop studentů architektury VUT Brno, iniciovaný přímo radním pro kulturu Bc. Janem Žůrkem, věříme, že na tento projekt budou vyčleněny finance. Stejně tak doufáme v nabídnutou možnost nové stavby depozitáře na místě staré části depozitáře na Lidické. Při práci na projektu chceme být konzultanty, neboť jen uživatelé (odborní pracovníci) nejlépe ví, co při práci se sbírkami nejvíce potřebují. Od tohoto záměru si slibujeme především navýšení kapacity úložné plochy pro sbírkové předměty.

Odborní pracovníci začnou intenzivně pracovat na nových expozicích *Osobnosti Prostějovska v čele s Jiřím Wolkerem a Židé, naši sousedé*. Hodláme rovněž zmodernizovat stálou expozici hodin. Téma k diskusi bude Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané, řešit chceme revitalizaci expozice a bezprostředního okolí objektu.

V příštím roce budeme pokračovat v navazování spolupráce s různými subjekty a snažit se rozvíjet smysluplné kontakty. Do budoucna chceme umožnit pravidelně vystavovat nejen práce absolventů ZUŠ V. Ambrose, ale i SŠDAM. Díky velkorysé nabídce zástupkyně vedoucího katedry výtvarné výchovy Univerzity Palackého v Olomouci, docentky Petry Šobáňové, bychom rádi spolupracovali na tvorbě edukačních programů, pracovních listů a různých tiskovin. Naší snahou do příštích let bude z Muzea a galerie v Prostějově vytvořit známou a respektovanou paměťovou institucí.

Mgr. Veronika Hrbáčková
Ředitelka Muzea a galerie v Prostějově

Hospodaření

Rozpočet muzea pro rok 2022 bude pravděpodobně ovlivněn vládními krizovými opatřeními v době koronavirové pandemie, která nejdou předvídat. Probíhající rozpočtové období ukazuje na velkou zranitelnost vyrovnaného hospodaření v návaznosti na krizová opatření. Jsme muzeum, které je závislé na rozpočtovaném vstupném výstavních prostor, akcí na hvězdárně a edukační činnosti. Nemáme žádný venkovní prostor pro pořádání jednorázových akcí, jsme odkázáni pouze na výstavní prostory dvou budov a hvězdárny. V roce 2021 jsme využili dotační program Ministerstva kultury „Program udržitelnosti pro muzea II“ a obdrželi jsme neúčelovou dotaci 296 tisíc, což nám velmi pomohlo. Pokud podobné dotační programy budou i v následujících letech, rádi budeme tuto možnost využívat. Rozpočet na rok 2022 byl sestavován v červnu 2021. Byl problém s plánem spotřeby energií pro dostavbu depozitáře Lidická v roce 2020, kdy odhady energií byly nepřesné vzhledem k neexistující minulosti spotřeby. Navíc se nám v roce 2021 podařilo opravit a řádně provozovat klimatizaci ve výstavních sálech TGM a depozitáře Lidická, což také navýší do budoucna spotřebu energií. Zda bude odhad energií správný, ukáže čas. Na podzim 2021 došlo ke zdražení mnoha v červnu rozpočtovaných položek a udržet vyrovnaný rozpočet bude o to těžší i bez omezení povozu krizovými opatřeními. Optimistický předpoklad vyrovnaného hospodaření lze opřít o zkvalitnění výstavního plánu, lepší propagaci a v neposlední řadě i o skutečnost, že od 1. 1. 2022 budou po velmi dlouhé době obsazena všechna tabulková místa odborných pracovníků. Navíc jsme požádali i o navýšení závazného ukazatele o 2,5 úvazku.

Plánované investiční akce

Prostějovské muzeum čekají v blízké budoucnosti dvě rozsáhlé akce. První je celková rekonstrukce Hvězdárny. V roce 2022 počítáme s vypracováním projektu. Druhou velkou akcí bude rozhodnutí o nové podobě části depozitáře Lidická, kde je havarijní stav střechy. S tímto souvisí investiční akce „Sloučení EZS nový a původní depozitář“, která byla podaná nezávisle na havarijním stavu střechy. Tato investiční akce má zároveň vyřešit sjednocení systému zabezpečení obou částí depozitáře v jeden celek. V současnosti mají obě části depozitáře samostatné systémy se svou vlastní ústřednou, která musí být odkódována zvláště ze dvou různých vstupů do depozitáře. V případě schválení novostavby staré části depozitáře zřizovatelem by akce „Sloučení EZS nový a původní depozitář“ byla aktuální až během realizace novostavby depozitáře Lidická. K další plánované investiční akci patří po kontrole HZS „Protipožární dveře Galerie Špalíček“. Investiční akce „Elektronická kontrola teploty a vlhkosti ve výstavních sálech a depozitářích“ má zkvalitnit péči o sbírkové předměty. V následující tabulce jsou uvedeny zmíněné již podané investiční akce a dále investiční akce, které bychom rádi uskutečnili navíc.

PLÁN INVESTIČNÍCH AKCÍ NA ROK 2022

1.	Příprava projektu rekonstrukce Hvězdárny
2.	Příprava projektu na novostavbu (?) staré části depozitáře Lidická
3.	Sloučení EZS nový a původní depozitář
4.	Protipožární dveře Galerie Špalíček
5.	Elektronická kontrola teploty a vlhkosti ve výstavních sálech a depozitářích
6.	Příprava projektu zahradních úprav kolem Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané
7.	Příprava projektu apartmánu (sdílené ubytování) v patře Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané
8.	Příprava projektu I. etapy modernizace I. NP výstavních prostor hlavní budovy muzea: revitalizace a vybavení nové recepce
9.	Katalog podmaleb na skle ze sbírky MGP
10.	Využití venkovní zdi hlavní budovy muzea k propagačním účelům

Další aktuální problémy k řešení:

Budovy: hlavní budova MGP, nám. T. G. Masaryka 7/2

- Rekonstrukce čtyř elektrických rozvaděčů (v 1., 2. a 3. NP.) v administrativní budově. Elektrorozvaděče jsou ve špatném technickém stavu, jističe za hranicí životnosti. Pravděpodobně nebude nutné měnit rozvodovou skříň, nepůjde o rekonstrukci vedení, ale o opravdu jistění. Předpokládané náklady 35.000,-Kč
- Nové tepelně izolované dveře na balkon z chodby administrativní části. Předpokládané náklady 60.000,-Kč
- Nová okna (10 ks) nahradí stávající luxfery ve dvou podlažích (2. a 3. NP.) na východní straně chodby administrativní části. Cena 150.000,-Kč
- Rekonstrukce podhledů a osvětlení v administrativní části. V 1.NP budou vyměněna osvětlovací tělesa s odpovídajícím světelným tokem, nové elektrické vedení (podvės) od rozvaděče, nové vypínače. Ve 2.NP bude provedena výměna osvětlovacích těles s odpovídajícím světelným tokem a nových vypínačů. Ve 3. NP. budou stropy ze sololitu na chodbě a v 6-ti kancelářích nahrazeny sádrokartonem. Zářivková tělesa budou nahrazena LED svítidly.
- Rekonstrukce nefunkční soustavy vodovodu TUV ve 3. NP. administrativní části (technická místnost, kuchyňka). Předpokládaná cena 16.000,- Kč (zatím není odsouhlaseno majitelem nemovitosti)
- Zateplení střechy administrativní části budovy. Zřízení kanceláří ve 3. NP. administrativní části hlavní budovy na konci 20. století si vyžádalo novou střechu, která je nízká a bez izolace. V zimních měsících není prostor kanceláří efektivně vytopen, v letních měsících se zde drží vysoké teploty. Kompletní zaizolování střešního pláště foukanou izolací je vyčísleno na 250.000,-Kč. (zatím není odsouhlaseno majitelem nemovitosti)

S výjimkou dvou posledních bude stavební akce v příštím roce financovat Magistrát města Prostějova.

- Kamerový systém ve výstavních sálech 3. NP hlavní budovy je na hranici životnosti, vykazuje časté nedostatky a poruchy. Z těchto důvodů jsme žádali OL-kraj o jeho výměnu na příští rok.

Špalíček, Uprkova 18

- Havárie vodovodního potrubí v I. NP. budovy Špalíčku, Uprkova 18. Závada se zde projevila během roku 2021 třikrát a byla provizorně opravená. V případě další havárie plánujeme v příštím roce rekonstrukci.

Červený domek Petra Bezruče, Kostelec na Hané

- Příprava projektu zahradních úprav kolem Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané. Naším záměrem je oslovit místní Zahradnictví – Ing. Anna Marciánová. Příprava projektu apartmánu (sdílené ubytování) v patře Červeného domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané.

Personální

Příští rok žádáme zřizovatele o navýšení 2,5 úvazku na pozici edukátora (1,0 úvazku), botanika (1,0 úvazku) a uklízečky (0,5 úvazku). Všechny tyto pozice zde byly v minulosti zastoupeny, ale především v posledních dvou letech byly v rámci organizačních změn nahrazeny jinými pozicemi. V současnosti je v MGP zaměstnána jedna edukátorka, která nemá odborné vzdělání a nápor objednávek stran škol i veřejnosti není schopna zvládnout. Po odchodu botaničky do starobního důchodu v roce 2019 zůstalo toto místo neobsazeno a podsbírka byla přidělena edukátorce na hvězdárně, opět bez kompetence k tomuto oboru. Na čtyři objekty máme pouze 1,5 úvazku pozice uklízečky. Celkově můžeme hovořit i o podstavu dalších specializovaných pracovníků. Kromě zmíněných pozic bychom potřebovali rovněž pracovníka digitalizačního pracoviště, IT-specialistu, fotografa. Na konci roku 2021 odchází z vlastní vůle Ing. Z. Žůrek, který od jara 2020 zastával pozici etnografa. V příštím roce vypíšeme proto výběrové řízení. Od 1. 1. 2022 nastoupí na Útvar odborných činností nový historik a na Útvar ředitele tisková mluvčí – pracovník vztahů k veřejnosti.

Nový vizuál značky MGP

Stávající „značka“ Muzea a galerie v Prostějově nepůsobí na veřejnost reprezentativním dojmem. Plakáty, pozvánky a další tiskoviny nemají jednotný graficko-vizuální styl. Logo muzea je zastaralé, webové stránky jsou pro svůj vzhled dlouhodobě terčem kritiky. Muzeum nemá reprezentativní sortiment upomínkových předmětů. Na začátku listopadu 2021 proběhlo jednání týkající se spolupráce s ředitelkou SŠDAM v Prostějově Ing. Blankou Čechovou. Na základě požadavků muzea byla v listopadu na SŠDAM vypsána mezi studenty soutěž. Výběr

nejlepších návrhů ze všech proběhne pod vedením zkušených pedagogů přímo na škole. Z doporučených návrhů, které obdrží MGP by snad mohl být vybrán takový, který bude naši instituci vystihovat a reprezentovat.

Webové stránky

Ve věci tvorby nových webových stránek byl osloven olomoucký grafik Jan Lakomý. V prvním čtvrtletí roku 2022 bude v plánu po konzultaci a schválení Odborem sportu, kultury a památkové péče Olomouckého kraje spustit nové webové stránky MGP.

Recepce na hlavní budově MGP

Recepce prošla v měsíci listopadu 2021 proměnou. Bylo rozhodnuto, že recepce bude sloužit výhradně jako recepce a nikoli zároveň jako výstavní prostor (začátek historické expozice). Vybrané sbírkové předměty byly uplatněny přímo v historické expozici, zbývající byly vráceny do depozitářů. Provedli jsme novou výmalbu prostoru. Ze současného prodejního sortimentu jsme ponechali prodej turistických známek, pohledů a prodej minerálů od pana J. Havlíčka ze Stříbrných Hor. V příštím roce se chceme zabývat v souvislosti s případným novým vizuálem značky MGP zakázkovou výrobou upomínkových předmětů s vazbou na naše budovy a sbírkové předměty. Chceme si nechat vypracovat architektonický návrh na novou podobu pokladny, krytého zádveří a odpočinkového koutku, abychom zpříjemnili pobyt návštěvníkům, ale rovněž vytvořili důstojné podmínky pro práci pokladních a kustodů.

Útvar ředitele

Útvar ředitele patří vedle Útvaru odborných činností k těm větším. Patří sem asistentka, ekonomka, personalistka, tisková mluvčí, fotograf a grafik, edukátorka, výstavářka a výtvarnice. Práce fotografa spočívá v grafických a výtvarných pracích dle aktuální potřeby: návrhy pozvánek, plakátů, brožur, výstavních panelů, příprava podkladů pro internetové stránky, digitální úpravu fotografií a dokumentů dle potřeb organizace pro výstavní činnost, potřeby pracovníků, badatelů, digitalizaci dokumentů, scanování, fotografování – dokumentaci akcí a výstav atd., pořizování fotografií sbírkových a jiných předmětů dle potřeb organizace. Edukátorka bude pokračovat v prezentaci programů ke stálým expozicím a dále se věnovat tvorbě edukačních programů k novým krátkodobým vybraným výstavám. Očekáváme, že od příštího roku budou na oddělení pracovat dvě edukátorky a poptávka ze strany škol bude lépe uspokojena.

Externí zdroje pro financování činnosti muzea (národní a evropské dotace, sponzoring)

Národní dotace

V případě, že by naše žádosti byly uspokojeny, MGP by se podílelo částkou 130.249,-Kč.

Název dotačního titulu MKČR	Sbírkové předměty	Požadovaná částka (70%)	Celková cena
--	--------------------------	------------------------------------	---------------------

ISO II/D-c (náročné restaurování)	Náhrobní kříž 1 ks malované schránky – 2 ks	152.000,-	219.250,-
ISO II/D-b (vybavení depozitáře)	Mapové skříně	46.000,-	67.299,-
Podpora projektů zaměřených na poskytování... Projekt 1a)*	Podmalby na skle, 124 ks	28.000,-	40.000,-
Podpora projektů zaměřených na poskytování...Projekt 1c)**	Expozice <i>Kámen mluví aneb geologie Prostějovska</i>	69.300,-	99.000,-
Celkem		295.300,-	425.549,-

*

„Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022

1. Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem

a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů...

**

„Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022.

1. Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem

c) zpracování popularizačních videí k stálé muzejní expozici geologie „Kámen mluví aneb geologie Prostějovska“ a k vybraným 7 sbírkovým předmětům na webu muzea s propojením na webový portál eSbírky.cz

Evropské dotace

V součinnosti s panem radním Bc. Janem Žůrkem bychom letos na podzim žádali ve spolupráci s Olomouckým krajem o dotaci z evropských fondů ITI na stálou expozici věnovanou Jiřímu Wolkerovi.

Sponzoring

Tyto informace jsou uvedeny v **Plánu rozvoje Muzea a galerie v Prostějově na léta 2021 – 2023** (kapitola Fundraising), které byly na Olomoucký kraj odeslány dne 14. 1. 2022.

Statutární město Prostějov:

Odbor kanceláře primátora poskytne v rámci spolupráce na akcích/ výstavách Muzeu a galerii v Prostějově částku 53.000,-Kč na náklady týkající se vernisáží sedmi vybraných výstav.

Na základě naší žádosti z listopadu 2021 nám Statutární město Prostějov přislíbilo objednat stavebně historický průzkum hlavní budovy staré radnice na náměstí TGM v celkové hodnotě 92.369,-Kč. Průzkum bude navazovat na již existující SHP farního úřadu sídlícího v bezprostředním sousedství budovy muzea. Průzkum bude koncipován jako předprojektová dokumentace před případnými stavebními úpravami budovy.

PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI (Útvar odborných činností)

1. Sbírky

Pokračování v akvizici sbírkových předmětů a doplňování sbírek: Nově bude probíhat 2x ročně pravidelné zasedání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost. Všichni odborní pracovníci připraví podklady k nabídkovým listům. Do roku 2021 se odborní pracovníci scházeli zpravidla 1x ročně bez účasti externistů z jiných muzeí. Jednání probíhalo pouze ústní domluvou, jen z nákupů byl vypracován seznam, který se odevzdával na ekonomické oddělení.

S nově zavedeným systémem poradního sboru s deseti členy, kde jsme nominovali čtyři kmenové zaměstnance a šest kolegů z jiných muzeí, přibude více agendy spojené s vyplněním Nabídkového listu, Protokolu o úplatném či neúplatném nabytí, Děkovný dopis, Protokol pro poradní sbor, prezenční listina, zápis z protokolu Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost MGP.

1.1 Evidence

Evidence nových přírůstků MGP v I. a II. stupni se realizuje v programu BACH. Každý kurátor sbírkových předmětů zapisuje evidenční karty, provádí jejich kontrolu, tisk a následnou archivaci. V roce 2022 bude probíhat nová katalogizace skupiny předmětů s numizmatické podsbírky (předměty vrácené z dlouhodobé výpůjčky z MZM Brno).

1.2. Inventarizace

V roce 2022 proběhnou plánované inventury 10 % jednotlivých podsbírek.

Z důvodu nevhodného uložení a rizikového přístupu k archeologické podsbírce v „suterénu“ hlavní budovy MGP jsme na konci roku 2021 přistoupili k neplánovanému stěhování z hlavní budovy muzea do depozitáře na ulici Lidická. Cílem tohoto záměru bylo sestěhovat archeologickou podsbírku dohromady a umožnit kurátorce lepší manipulaci s ní. Toto nové uložení si vyžádá provedení mimořádné inventury. Vzhledem k tomu, že archeologická podsbírka se bude kompletně nacházet ve staré části depozitáře Lidická, jde i v tomto případě jen o dočasné uložení. Rok 2022 je posledním rokem desetileté lhůty pro inventarizaci všech sbírkových předmětů MGP. Do konce roku tedy musí být dokončeny inventury všech podsbírek. Inventarizaci sbírek provádí komise složené z kurátorů jednotlivých podsbírek.

1. 3. Akvizice

Všichni odborní pracovníci budou připravovat podklady ke svým nabídkovým listům. Kurátoři budou sledovat nabídky v internetových dražbách a antikvariátech

1.4. Restaurování a konzervace, preparace

Interní konzervování, preparace:

Preventivně chceme, tak jako je zvykem v ostatních muzeích, pravidelně – alespoň 1x ročně plynovat depozitáře. První plynování firmou RATEX, s.r.o. - Deratizace, dezinfekce a dezinfekce v MGP proběhlo 25. 8. 2021. Odborní pracovníci ve spolupráci s konzervátorkami pravidelně kontrolují aktuální stav všech sbírkových předmětů. Ty, které budou napadeny dřevokazným hmyzem, budou označeny a v plánovaný termín odvezeny k ozáření do firmy Bioster, a.s. ve Veverské Bítýšce, která pro muzea poskytuje službu radiační sterilizace. Pracoviště konzervátorského a restaurátorského pracoviště, které má tři zaměstnankyně je momentálně oslabeno dlouhodobou pracovní neschopností jedné z nich. Práce dvou konzervátorek bude v příštím roce spočívat v pravidelné odborné konzervaci sbírkových předmětů dle požadavků odborných pracovníků – správců sbírek. Přednostně jsou konzervovány předměty vybrané k výstavám, zápůjčkám a dle aktuálního stavu sbírkového fondu. Bude dokončeno restaurování kolekce podmaleb na skle (24 z celkového počtu 122 ks), bude očištěna kolekce grafika – plakáty (cca 112 ks). Konzervátorky se budou jako každý rok podílet na instalaci výstav dle výstavního plánu.

Externí restaurování sbírkových předmětů:

- využití dotačních programů MK ČR:
 - ISO II/D-c
 - ISO II/D-b
 - VISK 6

- Spolupráce s
 - Vyšší odbornou školou restaurování v Brně
 - Fakultou restaurování Univerzity Pardubice
 - soukromými restaurátory (vypracování návrhů na restaurování včetně dílčích rozpočtů. Soustředit se hodláme na předměty v havarijním stavu a dále ucelené kolekce lidového malovaného nábytku, slohového nábytku a vybraných olejomalieb.

Dne 11. 11. 2021 jsme podali žádost na MKČR v rámci programu ISO II/D - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví, tematická oblast „Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí“ na rok 2022 o dotaci v celkové výši 198.000,-Kč. V rámci tematického okruhu „Náročné restaurování/konzervování a preparování sbírkových předmětů ze sbírek zapsaných v CES“ jde o:

1. ISO II/D-c Náročné restaurování, konzervování a preparování - restaurování náhrobního kříže a dvou kusů malovaných schránek (inv. č. 18903, inv. č. 18938, inv. č. 18939)
2. ISO II/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic – čtyři kusy mapových a výkresových skříní pro grafické tisky.

Muzeum a galerie v Prostějově, p. o. vyčíslila restaurování tří sbírkových předmětů a nákup skříní na celkovou částku 286 549,-Kč. Po Ministerstvu kultury žádáme 70-ti procentní (nejvyšší možnou) dotaci ve výši 198 000,-Kč. Pokud bude naše žádost schválena, spoluúcast MGP na projektu bude činit 88 549,-Kč. Tuto částku hodláme uhradit z vlastních provozních prostředků.

1.5. Digitalizace

V roce 2021 byl fotograf a grafik MGP (Mgr. F. Spáčil) přítomen dvou jednání pracovní skupiny Olomouckého kraje pro digitalizaci kulturního dědictví ve vlastnictví Olomouckého kraje. Digitalizace v naší instituci probíhá neorganizovaně, bez konkrétní metodiky pro potřeby odborných pracovníků a za využití našeho vybavení (digitální fotoaparát, kancelářský skener). S kvalitnějším vybavením digitalizačního pracoviště jsme započali v roce 2021 a to nákupem fotografické techniky, knižního skeneru, 3D skeneru a vybavení fotoateliéru. Do budoucna bude nutné vytvořit jednotnou metodiku digitalizace. Především nám chybí vybavená pracovna, kde by digitalizace mohla probíhat. F. Spáčil se věnuje v současnosti hlavně grafickým pracím a dokumentování akcí, sedí v kanceláři na hlavní budově s Mgr. V. Horákem, nemá ani vlastní fotoateliér. Každý kurátor sbírek musí mít dopředu vytipované předměty k digitalizaci, což bude následně uvedeno do souladu s vytvořenou koncepcí digitalizace.

výčet záměrů v oblasti digitalizace na rok 2022

Předměty budou digitalizovány na novém pracovišti MGP s výjimkou podmaleb na skle, které v rámci žádosti o dotaci z programu „Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“ pro rok 2022. Projekt 1. *Prezentace sbírek muzeí a galerií v informačním systému s dálkovým přístupem: a) zhotovení digitální prezentace souboru nejméně 100 sbírkových předmětů...* „, bude digitalizována ve fotoateliéru MgA. Pavla Rozsívala ve Vlastivědném muzeu v Olomouci (meziinstitucionální spolupráce dohodnuta dne 9. 2. 2022 s ředitelem VMO Mgr. Jakubem Rálišem).

Název podsbírk	Sbírkové předměty	Počet kusů/ inv. čísla
Knihovna	Kramářské písně 18. a ½ 19. století	59 (inv. č. 52801 až 52820/26)
Fotografie	Fotografie	450 (inv. č. 4352 – 4804)
Geologie	Zklameněliny korálů, stromatopor, trilobitů, měkkýšů, lilijic, ramenonožců	200
	Graptolitické břidlice	100
	zkameněliny ústřic, měkkýšů, ježovek, červených řas, mechovek atd.	300
Literární památky	Kresby Jiřího Wolkera	104 (inv. č. KR 1-30)
Umělecké práce	Podmalby na skle	124
Celkem		1237

1. 6. Další práce se sbírkami

- Pravidelná kontrola sbírkových předmětů v expozicích a depozitářích, jejich údržba
- Tvorba nových aktuálních lokačních seznamů přestěhovaných sbírkových předmětů v nové části depozitáře Lidická

- zajišťování výpůjček pro další instituce
- Tvorba nových a revize již existujících písemných dokumentů jako základ pro novou podsbíрку s názvem Archiv Muzea Prostějov (F. Gregor)
- Dokumentace a soupis uměleckých a politických výstav realizovaných ve výstavních sálech prostějovského muzea, Galerii v Demelově ulici a Galerii v prostějovském zámku v 70. a 80. letech 20. století (F. Gregor)
- Výběr sbírkových předmětů pro realizující se stálé expozice s názvem *Osobnosti Prostějovska v čele s Jiřím Wolkerem a Židé naši sousedé*.
- Dokumentace a evidence písemných dokumentů s tematikou Petr Bezruč a Kostelec na Hané

1.7. Centrální evidence

V roce 2022 bude probíhat dvakrát ročně chronologický zápis sbírkových předmětů do evidence CES v návaznosti na předchozí akviziční činnost tvořenou převážně převodem, nákupy, dary a vlastním sběrem. Převodem se rozumí převod archeologického materiálu z Ústavu archeologické památkové péče (ÚAPP Brno, pracoviště Prostějov).

1.8. Nájem a výpůjčky

V roce 2022 proběhne asi šest galerijních výstav, které budou sestávat z uměleckých děl a prací umělců regionálního i nadregionálního významu. Součástí těchto výstav bude pravidelná prezentace prací absolventů Střední školy designu a módy v Prostějově a Základní umělecké školy Vladimíra Ambrose v Prostějově. K převzatým výstavám patří výstavy *O máku* (Muzeum severovýchodní Moravy ve Zlíně), *Pernštejnské ženy a Evropa* (Východočeské muzeum v Pardubicích) a *Parohatí a dutorozí* (výpůjčka soukromého sběratele Jaroslava Šmída z Kostelán u Kroměříže), *601. skupina speciálních sil gen. Moravce* (výpůjčka 601. skupina speciálních sil generála Moravce, velitel plukovník gšt. Ing. Tomáš Skácel, Ministerstvo obrany), *Modrobílý svět* (výpůjčka ze Slováckého muzea v Uherském Hradišti a výtvarnice ze Starého Města u Uherského Hradiště Antonie Dostálkové).

1.9. Depozitáře

Již v plánu činnosti na rok 2021 bylo avizováno, že se do nově postavené a vybavené části depozitáře na Lidické zvané „nový depozitář“ začnou stěhovat vybrané sbírky. Ke stěhování odborní pracovníci přistoupili kvůli objektivním překážkám až v září. Přemístění se týkalo sbírkových předmětů z fondů Umělecké práce, Etnografie, Lapidária a skupin Cechovní památky a Militaria z Historické podsbírkou, které si naplánovali kurátoři z Útvaru odborných činností již v lednu 2021. Termín ukončení stěhování byl stanoven na 31. 12. 2021 tak, aby byla kapacita nové části depozitáře naplněna. Vesměs jde o rozměrné a těžké předměty, pro něž je stěhování v rámci přízemí jedné budovy výhodou. I přes přemístění velké části sbírek, zůstane ve staré části velké množství předmětů. Úkolem pro příští rok bude vyhledat a zvolit jiné prostory, které by sloužily k dočasnému uložení sbírkových předmětů po dobu nutného

vystěhování „starého depozitáře“ na Lidické kvůli možné rekonstrukci nebo novostavbě tohoto depozitáře.

1.10. Předměty v jiné evidenci se vztahem ke sbírkám

Nadále bude vedena tzv. pomocná evidence předmětů, které nejsou zapsány v CES.

1.11. Knihovna

V následujícím roce bude knihovna nadále plnit všechny své funkce, které ji ukládá zákon o knihovnách č.257/2001 Sb. Prioritou zůstává zkvalitnění a zefektivnění svých služeb, přizpůsobit se aktuálním potřebám uživatelů a profesní růst pracovníků, zejména v oblasti využití webových aplikací v informačním vzdělávání, informační a rešeršní práci, prezentační dovednosti, účasti na seminářích a konferencích knihovníků muzeí a galerií a aktivní spolupráce s ostatními knihovnami a spřízněnými organizacemi. Důležitou činností knihovny je akvizice - doplňování fondu systematickým nákupem, sběrem, dary a pravidelnou výměnou mezi institucemi. Fond je tvořen především publikacemi týkající se našeho regionu, odbornou literaturou a periodiky. Dále bude v roce 2022 provedena celková revize knihovního fondu včetně evidence, dokončená automatizace knihovny pomocí knihovního systému Clavius a pravidelná kontrola podmínek uložení a ošetření knihovního materiálu, především u historického fondu. V tomto roce také proběhne důležitý projekt digitalizace, v jehož rámci dojde i na zpracování historických knih a dokumentů a jejich zpřístupnění v digitální podobě (online katalog). Tento záměr bude v gesci nového kurátora – historika Mgr. Jakuba Hušky, který nastoupí 1. 1. 2022. V rámci grantu VISK 6 budou navrženy v roce 2022 následující rukopisy:

- Sbírká právních předpisů a normálíí prezidenta rady nad apelacemi Ignáce Karla hraběte ze Šternberka z 90. let 17. století, signatura 1644.
- Protokol rady nad apelacemi (prothocollum regiarum appellationum majoris senatus anni 1689) z roku 1689, bez signatury.
- Modlitební knížka, signatura 393/154.

2. Věda a výzkum

RNDr. V. Jašková:

V rámci geologického průzkumu Prostějovska probíhá dlouhodobé sledování geologických lokalit různého stáří, revize jejich současného stavu a sběr dokumentačního materiálu pro doplnění muzejní sbírky. Získané informace a fotodokumentace jsou zařazovány do Katalogu geologických lokalit Prostějovska. Sedimenty mladších třetihor ve výplni karpatské předhlubně jsou průběžně sledovány na několika známých i nově objevených lokalitách. Z Otaslavic a

Skalky pocházejí organogenní sedimenty s ústřicemi, hřebenatkami a dalšími měkkýši. V Kelčicích probíhá průzkum známé lokality Taliánka (Taliánská skála), kde byly zastiženy organogenní sedimenty s převažující faunou hřebenatek a také ústřicemi a dalšími měkkýši. Další lokalita u Kelčic s jiným typem sedimentu byla označena jako (Kelčice – Hájek). Dalšími neogenními lokalitami, které budou studovány, jsou pískovce a vápence s velkými mechovkami u Přemyslovic, jíly s lasturami ústřic a korály u Drysic a Lulče a pískovce a slepence s hřebenatkami a dalšími měkkýši u Určic. Od roku 2020 probíhá průzkum organogenních vápenců s faunou ústřic, hřebenatek a ježovek na neogenní lokalitě Ondratice (Kopaniny). Bylo zde nalezeno několik typů sedimentů a sestavena orientační mapa nálezů. Nalezené vzorky sedimentů s bohatou faunou byly zařazeny do muzejní geologické sbírky. Výzkum bude dále pokračovat a jeho výsledky budou publikovány např. ve Zprávách VMO, GVMS Brno. Další neogenní lokalitou, která byla již v minulosti zkoumána a jejíž revize na jaře roku 2021 přinesla nová zjištění, je lokalita Seloutky (u kapličky sv. Šebestiána). Výskyt pískovců a slepenců s faunou hřebenatek a dalších mlžů a rourkami červů byl ověřen kopanou geologickou sondou a výsledky publikovány (Jašková, V., Lehotský, T., Hladilová, Š. (2006): Miocenní sedimenty od Seloutek na Prostějovsku. – Přírodovědné studie Muzea Prostějovska, 9, 143-150. Prostějov). V roce 2021 byl nedaleko původních nálezů objeven úplně jiný typ sedimentu – jedná se o pískovce s lasturami ústřic. Nalezeny byly také podložní spodnokarbonské droby s ichnofosiliemi r. *Gastrochaenolites*. Lokalita bude dále zkoumána a výsledky překvapivého nálezu publikovány (ZVMO, GVMS, příp. sborník konference o terciéru 2022). Nalezené vzorky sedimentů s faunou ústřic z I. pol. roku 2021 byly zařazeny do přírůstků geologické sbírky. Průběžně bude sledována nejvýznamnější geologická lokalita Prostějovska – čelechovický devon, odkud pocházejí bohaté nálezy korálů stromatopor, měkkýšů, mechovek, trilobitů a další fauny (Růžičkův a Státní lom)

Mgr. V. Schmittová:

Zpracování, rozřídění grafické podsбірky na volnou a užitou grafiku, dále dle technik, datace, autorství, zařazení do souvislostí - katalogy jednotlivých částí. Půjde o dlouhodobější záměr - důkladné zpracování početného souboru exlibris ve sbírkách MGP, který bude završen výstavou a katalogem nejpozději v roce 2025.

Mgr. B. Veselá:

Studium pramenů z Prostějovska a blízkého okolí k připravované výstavě o železe v roce 2023. Podíl na tvorbě aktualizací a průběžného doplňování nových archeologických lokalit do Státního archeologického seznamu, jehož řešitelem je Národní památkový ústav. Počítá se se spoluprací na projektu Archeologická mapa ČR, který realizuje pro Moravu a Slezsko Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno. V rámci tematicky širokého a dlouhodobého úkolu Pravěké a středověké osídlení Prostějovska jsou volena jednotlivá dílčí témata pro kratší období nebo pro blíže vymezené území. Spojování jednotlivých starších sbírkových celků s amatérskými spolupracovníky a na základě tohoto propojení mapovat dějiny archeologického bádání na Prostějovsku. I nadále bude v rámci projektu preventivní archeologie snahou získávat kontakty na amatérské spolupracovníky preventivních detektorových průzkumů. Spolupráce s Ústavem archeologické památkové péče Brno, v.v.i., koordinátor pro Olomoucký kraj je Archeologické centrum Olomouc.

Pravidelné doplňování fotografické dokumentace archeologických lokalit na Prostějovsku v terénu.

Spolupráce s univerzitami a dalšími vědeckými pracovišti v rámci přípravy nálezových celků, zpráv o nálezu či regionální literatury k jednotlivým tématům či daným lokalitám.

Poskytování konzultací k archeologickým lokalitám a sbírkovým předmětům z archivu a sbírek Muzea a galerie Prostějově.

Stálé zpracovávání archivu nálezových zpráv MGP o archeologických nálezech a výzkumech z katastrů okresu Prostějov. Hlavně z hlediska označení dokumentů ze složek jednotlivých katastrů číselnou řadou, aby nemohlo dojít k záměně či ztrátě.

Mgr. Václav Horák

Zkatalogizování a odborné zpracování numismatické podsbírkky MGP jako celek. Výstup tohoto záměru bude publikován v odborném periodiku – Numismatickém sborníku (vydává MZM Brno).

V souvislosti s unikátním nálezem základového kříže šibenice na nám. T. G. Masaryka v Prostějově, který byl učiněn při rekonstrukci náměstí, je třeba tuto součást nástroje hrdelního práva řádně zasadit do souvislostí a správně interpretovat existenci šibenice v rámci publikační činnosti. Spolupráce s PhDr. P. Fojtíkem a PhDr. M. Kokojanovou.

3. Presentace

Publikační činnost

Publikace

V souvislosti s výstavou *Malované nebe. Restaurované podmalby na skle ze sbírek MGP*, chceme vydat katalog *Podmalby na skle ze sbírek Muzea a galerie v Prostějově*. Tento katalog by obsahoval historii sbírky, obecnou problematiku podmaleb na skle, problematiku restaurování a hlavní součástí by byla katalog jednotlivých sbírkových předmětů – podmaleb na skle včetně fotografií. Tímto způsobem by byla veřejnosti představena sbírka podmaleb, která v současnosti prochází restaurováním a bude také prezentována výstavou. Předpokládáme, že formát katalogu by byl 26 x 21 cm (příp. 21 x 21 cm). Kniha by obsahovala barevné fotografie jednotlivých podmaleb (122 kusů) a dále obrázky doplňující text + barevnou obálku knihy. Počet stran 160, náklad asi 750 ks. Zdrojem jsou vlastní data, je však nutné zajistit externě kvalitní nafocení všech sbírkových předmětů, které budou v katalogu prezentovány. (Bc. J. Vybíralová Gajdošíková)

Odborné články

- článek o unikátní lokalitě *silurských břidlic s graptolity u Stínavy* do časopisu *Vesmír* (RNDr. V. Jašková)
- článek o životním osudu přerovského letce Jaroslava Lančíka do *Sborníku přerovského archivu* (Mgr. F. Gregor)

- shrnutí podrobného výzkumu *lokality Ondratice (Kopaniny) a nový nález neogenních sedimentů s ústřicemi u Seloutek* – články pro Zprávy VMO, popř. Geologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku (PřF MU Brno), popř. také pro nově vzniklý časopis MGP (RNDr. V. Jašková)
- průběžné doplňování informací získaných geologickým výzkumem lokalit všech geologických útvarů Prostějovska do Katalogu geologických lokalit (RNDr. V. Jašková)
- publikování výsledků bádání v oblasti hrdebního soudnictví v Prostějově (Mgr. V. Horák ve spolupráci s PhDr. P. Fojtíkem a PhDr. M. Kokojanovou)
- publikování výstupu ze zpracování numismatické podsbírkky MGP (Mgr. V. Horák)

Populární články:

- informace o aktuálních akcích a výstavách do Prostějovských radničních listů, časopis Krok (všichni odborní pracovníci)
- populárně naučný text o historii prostějovské hvězdárny a historii zaniklé oděvní značky Nehera, časopis Krok (Mgr. F. Gregor)
- Veřejné čtení jmen obětí holocaustu Jom ha-šoa – populárně naučný text do informační brožury o židovské osobnosti z Prostějova (Mgr. F. Gregor)
- informační brožura k výstavě *Návrat domů nežádoucí* (Mgr. F. Gregor)

Krátkodobé výstavní projekty

Karbon – pozdrav z prvohor / 9. 9. 2021 – 23. 1. 2022/ RNDr. V. Jašková

Ukončení a likvidace autorské výstavy. Vrácení zapůjčených vzorků z Vlastivědného muzea Olomouc a katedry geologie Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Vrácení obrazů (umělecké rekonstrukce karbonských lokalit) panu Jiřímu Svobodovi z Mostu. Výstava bude zpracována jako nabídka pro putovní výstavu na webové stránky MGP.

Parohatí a dutorozí. Historické trofeje z celého světa. /15. 7. – 9. 10. 2022/ RNDr. V. Jašková

Sopky v geologické minulosti Moravy a Slezska ve Vlastivědném muzeu Olomouc/ RNDr. V. Jašková

Autorská výstava realizovaná v prostějovském muzeu v roce 2013 je výsledkem spolupráce muzea s Vlastivědným muzeem Olomouc a Ústavem geologických věd PřF MU v Brně. Putovní výstava byla po svém uvedení v Prostějově realizována v řadě muzeí celé republiky (Jihlava, Znojmo, Třebíč, Hranice, Nový Jičín, atd.). V rámci zápůjčky je nutné vyřídit veškerou agendu (výpůjční smlouva, jednotný plakát a pozvánka, tištěný průvodce výstavou, úprava a doplnění popisů k předmětům, doplnění výstavy předměty z pořádající instituce atd.) Spolupráce: RNDr. Tomáš Lehotský, Ph.D. (VMO a PřF UP Olomouc), Prof. RNDr. Antonín Přichystal, DSc. (PřF MU Brno). Termín výstavy zatím není určen.

Doba železná v srdci Hané /17. 2. -17. 7. 2022 / Mgr. B. Veselá

Realizace výstavy o starší době železné na Prostějovsku s přesahem na širší okolí Olomoucka ve spolupráci s Ústavem archeologické památkové péče Brno (PhDr. Pavel Fojtík), Filozofickou fakultou Univerzity Palackého v Olomouci (Mgr. Martin Golec, Ph.D.) a Univerzitou Karlovou v Praze (Mgr. Zuzana Mírová). Návštěvníkům se pokusíme přiblížit toto

období našich dějin a to nejen pomocí nových výsledků z archeologických výzkumů, ale i s ohledem na starší významné lokality, které jsou z výše vytyčené oblasti známy. Téma je atraktivní hlavně z hlediska nových závěrů získaných na základě nejnovějších archeologických výzkumů, kde staví region do centra platěnické kultury na Moravě. Za poslední léta se na Prostějovsku podařilo objevit významné pohřební a sídlištní areály, které staví náš region do popředí dějin tohoto období na Moravě. K výstavě bude připraven i doprovodný program pro školy a tematická přednáška pro veřejnost. V prodeji bude publikace shrnující dané téma.

Pernštejnské ženy a Evropa (31. 3. – 26. 6. 2022) Mgr. Václav Horák

Půjde o zapůjčenou výstavu z Východočeského muzea v Pardubicích. Výstava vznikla ve VČM v Pardubicích ve spolupráci s Univerzitou Pardubice k výročí připomínající 500 let renesance v Čechách. Autoři se snaží ukázat roli novověkých šlechticů v procesu formování evropské kulturní identity na příkladu příslušnic významného rodu Pernštejnů. Pardubický perňštejnský rok se stal inspirací pro Město Prostějov, které podobné oslavy uspořádá také. Vždyť Pernštejnové jako majitelé Prostějova v 15. a 16. století dali městu nebyvalý lesk a Prostějov vynesli do popředí moravských poddanských měst té doby.

Geologické expozice na Cyrilometodějském gymnáziu v PV/ reinstalace/ RNDr. V. Jašková

Grafiky a kresby výtvarníků M. Macíka a Z. Janáčka/ 27.1. – 20.3. 2022/ Mgr. V. Schmittová

O máku (s obrazy M. Šimečkové)/ zápůjčka z Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně/ Bc. J. Vybíralová Gajdošíková

601. skupina speciálních sil gen. Moravce - prezentace speciálních vojenských sil sídlících v Prostějově doplněná modelem srbu pevnostního systému /10. 3. – 8. 5. 2022/ Mgr. Václav Horák

Miroslav Wagner: kresby a pastely (80 let výročí narození)/ 4. 11. 2022 – 29. 1. 2023/ Mgr. V. Schmittová

Dlouhodobé výstavní projekty / Expozice

Reinstalace expozic:

Pro Odbor sportu, kultury a památkové péče, k datu 25. 8. 2021 ředitelka zpracovala zadaný úkol - *připravit řešení problematiky expozic J. Wolkra v Prostějově a P. Bezruč v Kostelci na Hané* (Prioritní záležitosti a doporučení k řešení po nástupu do funkce ředitelky MGP ze dne 1. 7. 2021).

Klíčové pro vznik expozic je nalezení optimálního řešení týkající se rozdělení a využití výstavních sálů. Náhledy na tuto problematiku podrobujeme neustálému procesu analýzy a konzultujeme především s externími kolegy - odborníky z Muzea umění Olomouc.

Tematiku expozic máme do budoucna rámcově vytvořenou, otázkou zůstává, ve kterých sálech budou mít své místo. Na hlavní budově jsou v I. NP v současné době čtyři expozice s tematikou archeologie, historie, geologie a národopisu. Ve II. NP této budovy je celkem šest průchozích sálů, z nichž dva („J. Wolkra“ a „Hodiny“) mají průchody k levým sálům uzavřené. Bohužel naše ambice na počet expozic a krátkodobých výstav, včetně prostor využívaných k odpočinku

či realizaci návštěvníků přesahuje dostupný počet sálů. Náhled na tuto problematiku vypadá v současnosti následovně:

V rámci I. NP bezprostředně za recepcí je třeba zařídit edukační dílnu pro školy, rodiny s dětmi a veřejnost (sál současné expozice geologie) a dále občerstvovací místnost s obchodem (sál současné expozice etnografie). Expozice archeologická a historická by zatím zůstaly nedotčeny. Expozici geologickou chceme v letošním roce prostřednictvím grantu z MKČR virtuálně nasnímat a zprostředkovat návštěvníkům on-line přes webové stránky. Věřím, že v průběhu příštích let, dojde ke konsensu s Městem Prostějov a přistoupí se k rekonstrukci objektu hlavní budovy. Klenuté prostory v přízemí, které v současné době slouží jako depozitář, by se mohly proměnit v exkluzivní výstavní sály, kde by byly některé stálé expozice (například národopis Hané, kroje). Expozici geologie by bylo vhodné stran příbuznosti oboru instalovat na budovu hvězdárny, samozřejmě až po její rekonstrukci.

Sály ve II. NP hlavní budovy bychom chtěli „propojit“, aby byly průchozí, tak jako je tomu v Arcidiecézním muzeu v Olomouci nebo v Moravské galerii v Brně, tyto sály jsou obdobné.

Expozice *Jiří Wolker – život a dílo*

Jelikož jednání s primátorem Statutárního Města Prostějov ve věci možnosti zřízení expozice Jiřího Wolkra v jeho rodném domě z důvodu jiných záměrů s objektem, nedopadla, počítáme do budoucna s expozicí na hlavní budově. Hledáme možnosti, jak „představit“ tohoto autora nově a moderně.

V hledáčku pro expozici prostějovského básníka a dalších osobností máme pravý sál ve II. NP. Pojetí by bylo minimalistické: promítací plátno nebo obrazovka, kde by se prezentoval nově natočený film (filmy). Jedna ze stěn by sloužila k promítání zábavné hry (animace), která by propojovala všechny vybrané osobnosti města Prostějova. V sále by probíhala tzv. „živá“ expozice – obměna menších výstav - každého půl roku by se prezentovalo určité téma, např. Jiří Wolker, malíř; Jiří Wolker a milostná korespondence; Jiří Wolker a bílý mor; ... Sál by byl doplněn lavicemi pro sezení. Druhý sál by sloužil pro další expozici – vybranou kolekci z fondu uměleckého průmyslu (hodiny, sklo, porcelán). Tato expozice by mohla být obměňovaná v kratším časovém horizontu, např. po roce. Výstavní mobiliář by byl projektován tak, aby byl mobilní a variabilní. Další čtyři průchozí sály (vlevo) by byly vyhrazeny pro krátkodobé výstavy, galerijní výstavy a prezentaci externě zrestaurovaných sbírkových předmětů v rámci programu ISO.

Expozice *Hodiny a hodinky z Muzea Prostějovska*

V listopadu roku 2021 v souvislosti s množstvím nových výstav (plán výstav na rok 2022), rozhodla ředitelka deinstalovat i tuto expozici z roku 2000. Pojetí expozice (vitřiny, grafika), staré 21 let neodpovídá moderním standardům dnešního výstavnictví. Bez doprovodu kurátora a komentované prohlídky se návštěvník o hodinách z našich sbírek nic nedozví. Hodiny jsou opatřeny jen popiskami. Chtěli bychom tuto sbírku lépe zhodnotit. Neaktuální je již několik let název expozice odkazující na starší pojmenování Muzea Prostějovska v Prostějově. Deinstalace však souvisí i s bezprostřední návazností na sál bývalé expozice věnované J. Wolkerovi. Tyto dva menší sály tvoří jistou prostorovou kontinuitu, která vyhovuje krátkodobým výstavám, typu absolventských prací žáků ZUŠ, SŠDAM (případně dalších škol) a galerijních výstav vůbec. Ve dnech 9. – 14. 3. 2022 proběhne uložení hodin zpět do depozitáře. Věžní hodinový stroj

bude po domluvě s Magistrátem Města Prostějova zapůjčen k vystavení do radniční věže. Sál bude do května zrekonstruován a ihned využívám ke krátkodobým výstavám.

Expozice *Z Prostějovského ghetta. Edmund Husserl – filozof, život a dílo*

Expozice byla k datu nástupu nové ředitelky do funkce již uzavřená z důvodu neudělení kolaudačního souhlasu (Protokol Hasičského záchranného sboru Olomouckého kraje ze dne 20. 3. 2019). Deinstalace expozice proto proběhla ke konci srpna 2021. Chceme do budoucna galerii Špalíček (výstavní II. NP) využít jen pro židovskou tematiku. Kurátoři historici budou ve spolupráci s externími kolegy (PhDr. M. Dokoupilová ?) pracovat na koncepci expozice nové. Předpokládáme, že v předním sále a navazující chodbě bude stálá expozice, v dalších dvou sálech by byly krátkodobější výstavy věnované opět Židům. V roce 2022 jsou v plánu výstavy *Návrat domů nežádoucí* a *Vzpomínka na Bruna Wintera*, které budou připomenutím 80. let tragického výročí transportů (v termínu 3. 8. – 30. 10. 2022). Jelikož se bude primárně pracovat na expozici Jiřího Wolкера a osobností Prostějovska – které máme v plánu na rok 2024, výročí Wolkerova úmrtí, expozici Židů výhledově zařazujeme do roku 2025 – 2026 (?). Do doby vzniku nové expozice, bude prostor II. NP budovy na Špalíčku sloužit krátkodobým výstavám různého charakteru.

Závěrem musíme konstatovat, že hlavním problémem při navrhování stálých expozic se stává nedostatek výstavních prostor. V přízemí hlavní budovy MGP počítáme do budoucna pro výstavní účely jen se sály současné expozice Archeologie a Historie, v prvním patře budovy potom se dvěma sály (pro J. Wolкера + osobnosti Prostějovska a Hodiny). Jsme si vědomi, že stávající stálé expozice věnované Archeologii (2013), Historii (2013), Geologii (2017) mají nedostatky instalační povahy a bude potřeba i je přehodnotit.

Zahájení prací na přípravě nové stálé expozice *Osobnosti Prostějovska v čele s Jiřím Wolkerem* (otevření 2024).

Zahájení prací na přípravě nové stálé expozice *Lidový oděv na Hané*. (otevření 2024).

Zahájení prací na přípravě nové stálé expozice *Židé, naši susedé* (otevření 2026).

Zahájení prací na přípravě nové stálé expozice *Hodin* (termín neurčen; jednání s Městem Prostějov o možnosti jiných výstavních prostor mimo MGP)

Zahájení prací na změně expozice v Červeném domku Petra Bezruče v Kostelci na Hané.

Konference, semináře, workshopy

Konference restaurátorů a konzervátorů, Ostrava (O. Kosíková)

Oborová komise muzejních archeologů při Asociaci muzeí a galerií České republiky – vícedenní seminář (Mgr. B. Veselá)

Odborný seminář *Přehledy výzkumů na Moravě a ve Slezsku za rok 2021* (prezentace nejnovějších výsledků z archeologického výzkumu oprávněných institucí k provádění archeologických výzkumů (Mgr. B. Veselá)

Odborný seminář Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (dvoudenní, Mgr. F. Gregor a Mgr. V. Horák)

Účast na dalších vybraných konferencích a seminářích pořádaných odbornými institucemi na téma archeologické památkové péče, muzejnictví či v rámci odborných témat o pravěkých, středověkých a novověkých dějinách hmotné kultury (Mgr. B. Veselá)

Kurzy fotografování a počítačové grafiky (Mgr. F. Spáčil)

Spolupráce

- s muzei, příspěvkovými organizacemi v Olomouckém kraji
- s Univerzitou Palackého v Olomouci
- s Masarykovou Univerzitou v Brně
- se středními školami v Prostějově
- se spolkem Hanácký Jeruzalém na kulturních a osvětových akcích se vztahem k tematice židovského Prostějova
- se spolkem Maccabi (roční zápůjčka výstavy *Zaniklá zahrada života* do prostor obřadní síně třetího židovského hřbitova v Prostějově)
- s Církví československou husitskou (roční zápůjčka výstavy *Prostějovské synagogy a modlitebny* do prostor kostela církve čs. husitské farnost Prostějov)
- s Kulturním klubem DUHA (roční zápůjčka plastického modelu OP s textem o historii)

Přednášky, osvětová činnost

Přednášky jsou naplánované v rámci obnoveného celoročního přednáškového cyklu na hlavní budově přednáškového sálu MGP.

Mgr. V. Horák: Jan Filipec. Opomíjený prostějovský rodák

Mgr. F. Gregor: Prostějov židovský

Komentované prohlídky

27. 4. 2022 **Jom-ha šoa veřejné čtení jmen obětí holokaustu**, četba jmen prostějovských Židů na Špalíčku

15. 9. 2022 **Návrat domů nežádoucí**, v rámci akce Dny evropského kulturního dědictví

Ostatní

Členství v komisích:

Archeologická komise AMG (Mgr. B. Veselá)

Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG (Mgr. F. Gregor a Mgr. V. Horák)

Numizmatické komise AMG (Mgr. V. Horák)

Česká archeologická společnost (Mgr. B. Veselá)

Středomoravská archeologická regionální komise (Mgr. B. Veselá)

Skupina preventivní archeologie OK (Mgr. B. Veselá)

Redakční rada časopisu KROK (Mgr. F. Gregor)

Redakční rada časopisu Zprávy VMO (RNDr. V. Jašková)

Vypracovávání odborných vyjádření k plánovaným stavebním činnostem z hlediska možného zásahu do území s archeologickými nálezy dle zákona o státní památkové péči 20/1987 Sb., v platném znění. (Mgr. B. Veselá)

Plán výstav 2022

Hlavní budova

Karbon	(od 2021) - 23. 1. 2022
Malované nebe (Restaurované podmalby na skle ze sbírek MGP)	2. 12. 2021 - 17. 4. 2022
Míra Macík + Zbyněk Janáček (grafiky a kresby)	27.1. - 20.3 2022
601. skupina speciálních sil gen. Moravce	10. 3. - 8. 5. 2022
Pernštejské ženy	31. 3. – 26. 6. 2022
O máku	12. 5 – 10. 10. 2022
Výtvarné práce absolventů SŠDAM	12. 5. – 29. 5. 2022
ZUŠ Vladimíra Ambrose	2. 6. – 26. 6. 2022
Parohatí a dutorozí (Historické trofeje z celého světa)	14. 7. - 9. 10. 2022
Festival současného umění PV	8. 9. – 9. 10. 2022
„Švankmajerova kunstkamera“ (M. Karásek)	20. 10. – 16. 1. 2023
Miroslav Wagner: kresby a pastely (80. let výročí narození)	4. 11. 2022 – 29. 1. 2023
Modrobílé Vánoce A. Dostálková	24. 11. 2022 – 29. 1. 2023

Špalíček

Betlémy	25. 11. 2021 – 30. 1. 2022
Doba železná v srdci Hané	17. 2. -17. 7. 2022
Bruno Winter, Návrat domů nežádoucí	3. 8. - 30. 10. 2022
Vánoce – Inspirace různými materiály	10. 11. – 2. 2. 2023

Plán přednášek 2022

Poslední akce pro veřejnost v přednáškovém sále na hlavní budově MGP se konala na podzim roku 2019. Z důvodu pandemie Covid 19 byla následovně tato činnost zrušena a přednáškový sál sloužil dva roky jako provizorní kancelář historika Mgr. Filipa Gregora, dočasně také jako kancelář Ivety Fréharové, která měla k pozici edukátora na Hvězdárně na starost sbírku botaniky. Na přelomu září a října 2021, poté co se Mgr. F. Gregor odstěhoval do volné kanceláře na budově Špalíčku, byla funkce přednáškového sálu opět obnovena. Ve dnech 18., 19. a 20. 10. zde proběhla výběrová řízení na historika a tiskového mluvčího, jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost a první přednáška PhDr. Šimečkové, Ph. D z ÚJČ AV ČR. Od roku 2022 plánujeme následující přednášky jako doprovodné akce k výstavám a výročím:

- | | |
|--|--------------|
| Po stopách předků (Jak si vytvořit vlastní rodokmen) | 13. 1. 2022 |
| ▪ přednáší Martin Kašpar | |
| Historie železniční trati č. 307 Olomouc – Prostějov (přes Senici na Hané, Náměšť na Hané, Drahanovice ...) | 27. 1. 2022 |
| ▪ přednáší Martin Kašpar | |
| Já, Božena. Životní pout' české spisovatelky Boženy Němcové v kontextu její tvorby (160. výročí úmrtí) | březen 2022) |
| ▪ přednáší Mgr. Markéta Palowská | |
| Velikonoční putování po nářečích českého jazyka | 7. 4. 2022 |
| ▪ přednáší Mgr. Marta Šimečková, Ph.D. | |
| Velikonoce v rámci církevního roku. Tradice a symboly | 21. 4. 2022 |
| ▪ přednáší Mgr. Veronika Hrbáčková | |
| Jan z Pernštejna | 5. 5. 2022 |
| ▪ přednáší prof. PhDr. Petr Vorel, CSc. | |
| Zatočit středověkým kolem osudu. Olomoucká kniha věšteb z Vlastivědného muzea v Olomouci, rozbor její textové a obrazové složky na pozadí dobové produkce | květen 2022 |
| ▪ přednáší Mgr. Jiří Černý, Ph.D. | |

- Nové triky šmejdů. Přednáška pro seniory „jak nenaletět“** květen 2022
 ▪ přednáší por. Mgr. Bc. Petr Piňos
- Oděvy perněstejných žen.**
Přijetí španělské manýristické módy v Čechách v druhé polovině 16. století 9. 6. 2022
 ▪ přednáší doc. Ing. Martina Hřibová, Ph. D.
- Prostějov židovský** 8. 9. 2022
 ▪ přednáší Mgr. Filip Gregor
- Prostějov – Prostějované a zvěř** 22. 9. 2022
 ▪ přednáší PhDr. Michaela Kokojanová
- Čestný občan města Bruno Winter, mecenáš, který léty málem upadl v zapomenutí...**
 ▪ přednáší Ivan Čech 16. 6. 2022
- Jan Filipec. Opomíjený prostějovský rodák** 6. 10. 2022
 ▪ přednáší Mgr. Václav Horák

Plán akcí na dalších objektech MGP 2022

Červený domek Petra Bezruče v Kostelci na Hané

V příštích letech hodláme osobnost Petra Bezruče a jeho mnohaleté působení v Kostelci na Hané připomínat v Červeném domku pravidelnými akcemi alespoň dvakrát ročně – na jaře a na podzim. Komentovanou prohlídku na podzim chceme zatraktivnit živými červenými květy, které odkazují na Bezručovu báseň Červený květ a dále živými ještěry, jež v sobě nesou symbol, kterým byl Bezruč označován (tzn. starý ještěr).

23. 4. 2022 **Po stopách stužkonosky modré** k příležitosti Světového dne knihy a autorských práv, celodenní akce s komentovanou prohlídkou
17. 9. 2022 (narození P. B.) **Babí léto s Bezručem**, celodenní akce s komentovanou prohlídkou. Ukázka drobných plazů od soukromého sběratele

Hvězdárna

Nabídka pro školy

Stávající nabídku pořadů chceme doplnit o nový cyklus pořadů pro nejmenší *Adolf a Terry*. První plánované představení *Hledání psí hvězdy* plánujeme uvádět v zimě 2022. Půjde o astronomickou pohádku z prostředí hvězdárny krátce po jejím založení (autoři Novák - Fréharová). V dalších letech bychom v případě úspěchu rádi přidali několik pokračování.

Pro studenty základních škol budeme pořady rozšiřovat o pracovní listy a případně i elektronické doplňky na našich webových stránkách. Stávající nabídku chceme rozšířit o 2-3 nové pořady věnované vzdáleným planetárním soustavám, Zemi, Slunci a kosmologii v souladu s RVP pro tento typ škol. V roce 2022 by měly vzniknout scénáře a podklady pro 3D/2D projekci:

- *Země vzdálená*

Hledání života ve vesmíru – z oceánského dna ke vzdáleným exoplanetám. Autoři Novák-Binder-Fréharová.

- *Sol*

aneb jeden den pro Slunce – jaká je naše hvězda doopravdy? Pořad věnovaný sluneční soustavě a blízkým hvězdám. Autoři Novák-Fréharová-Binder.

Připraveny budou postupně verze pro základní i střední školy. Tematicky budou představení doplněna o okrajová témata RVP jako je životní prostředí, rasová rovnost, genderová rovnost a další. Budou-li mít školy nebo jiné spolky či sociální zařízení zájem o konání akce v místě jejich působení, budeme podnikat tradiční výjezdy spojené s přednáškou a pozorováním pomocí přenosných dalekohledů. V letním období počítáme s tím, že bychom navštívili například i tábory, ve školním roce školy.

Pozorování pro laickou i odbornou veřejnost

Mimořádné nebeské úkazy budeme pokrývat speciální otevírací dobou podle toho, kdy který nastane. Pozorování pro odbornou veřejnost budou naplněna zejména pomocí dalekohledů D400 a LX200, ale také ve spolupráci s hvězdárnou v Brně na jejich 60cm reflektoru, který můžeme ovládat přes internet a máme zde k dispozici pozorovací čas. Naopak pozorovací čas zde rádi nabídneme prezenčně studentům Masarykovy univerzity a VUT. Počítáme s možností, že v rámci této domluvené spolupráce nám bude zapůjčeno profesionální vybavení zapojených ústavů. To bychom pak mohli zase využít pro naše návštěvníky či „kroužkaře“. Hodláme také pokračovat v zakreslování sluneční fotosféry.

Přednášky, další akce

Předběžný harmonogram přednášek:

- 30.1. 16:00 Žeň objevů – **RNDr. Jiří Grygar, CSc.**
- 24.2. 18:00 **Ing. Karel Trutnovský** (název a téma budou ještě upřesněny).
- 24.3. 18:00 **Prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc.** (stelární astronomie).
- 21.4. 18:00 **prof. RNDr. Petr Kulhánek, CSc.** (kosmologie).
- 26.5. 18:00 **Ing. Tomáš Příbyl** (kosmonautika).

Hodláme začít nově pořizovat záznamy přednášek, nabízet je našim spolupracovníkům i prostřednictvím webu hvězdárny. V létě bychom chtěli navázat na úspěšné akce Černobyl, happening se svítícími planetami a dalšími akcemi, které od roku 2019 v Kolářových sadech pořádáme. V následujícím roce bychom rádi vyzkoušeli koncert pod hvězdami (Distant Bells Brno – úspěšný Pink Floyd revival) a pozorovacím happeningem (astrostřel) v parku. Podle finančních a dalších možností se plánovaný program může změnit, ale základní schéma dvou víkendů na začátku a konci prázdnin bychom rádi naplnili něčím, na co bude Prostějov opět

vzpomínat. Proto bude konkrétní harmonogram naplánován podle aktuální situace a možností. V tomto ohledu by bylo dobré jej začlenit do tzv. Prostějovského léta a získat nad ním záštitu vedení města nebo kraje.

Schéma pracovního dne:

- 8.00 – 14.00 programy pro školy (po-pá)
14.00 -16.00 pozorování Slunce (út, čt, pá), odborná pozorování Slunce (denně podle počasí)
16:30 - 18:30 kroužky (út, čt)
astronomická pozorování (čt, pá, so 2x měsíčně), přednášky (čt 1x měsíčně),
odborná pozorování noční (denně podle počasí)
18:30 - 24:00 Konkrétní časy začátků akcí jsou uvedeny v příslušné měsíční programové nabídce. Večerní astronomická pozorování trvají standardně hodinu

Kroužky – volnočasové aktivity, individuální vzdělávání

Postupně připravíme obsah pro nové kroužky astronomické fotografie, zaškolení do odborných pozorování a astroinformatiky. V dalších letech se budou moci do kurzu pro pokročilé hlásit úspěšní absolventi kroužků Hvězdárniček a Gemini. Kromě obsahu, prezentací a pořízení dat pro protokoly budeme muset také doplnit naši IT infrastrukturu pro tyto činnosti. K tomu použijeme sponzorsky získané IT vybavení z roku 2021, takže nebude potřeba do něj investovat. Určitě se ale pokusíme získat také nějaké astronomické vybavení, které k tomu potřebujeme a chybí (kvalitní barevná citlivá kamera, spektroskop, etc).

Vybavení technikou

Čeká nás dokončení modernizace hlavního dalekohledu D400; zastaralou elektroniku z devadesátých let postupně nahrazujeme moderním řešením onStep (univerzální open source projekt pro řízení astronomických dalekohledů). Na dalekohled D400 se také chystáme připevnit projekční sestavu pro zákresy sluneční atmosféry a pointační kameru. Katadioptrický LX200 (druhý dalekohled v pozorovatelně) budeme postupně modernizovat stejným způsobem jako dalekohled D400. V první fázi tento dalekohled propojíme s počítačem a připravíme ho na odborná pozorování pomocí digitálních kamer – doposud se využívá jen k vizuálním pozorováním. Postupně začneme se servisem ostatních menších a přenosných dalekohledů a s opravami vidlicové montáže v kopuli, která by se po menších investicích mohla stát stejně použitelná jako montáže v pozorovatelně (onStep) a sloužit kroužkům a naší odborné činnosti. V tuto chvíli v kopuli není žádný funkční přístroj.